

# Dig your heels

Level: 52 counts / 4-wall / Phrased Intermediate  
Choreografie: Maddison Gloveer (10/2016)  
Musik: Here's To You & I von The McClymonts (125 BPM)  
Sequenz: AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag\*, AA, Tag

Hinweis: Tanz beginnt nach 16 Counts.

## Part/Teil A

### **KICK, SIDE KICK, SAILOR STEP, KICK, SIDE KICK, ¼ COASTER TURN**

- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF nach rechts kicken
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF nach vorn kicken, LF nach links kicken
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor (9 Uhr)

### **SHUFFLE R + L, ROCK STEP R, ½ TURN R, ½ TURN R**

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück

### **¼ TURN CHASSÉ, CROSS, ⅛ TURN L, SHUFFLE BACK, CROSS, ⅛ TURN R**

- 1 + 2 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (L – R – L) (12 Uhr)
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, ⅛ Linksdrehung auf LF und RF Schritt zurück (10:30)
- 5 + 6 Cha Cha zurück (L – R – L)
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, ⅛ Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt nach links (12 Uhr)

### **SAILOR STEP, ¼ COASTER TURN L, TAP, ½ TURN L FLICK, WALK, WALK**

- 1 + 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor (9 Uhr)
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung auf linken Ballen und RF nach hinten hoch schnellen (3 Uhr)
- 7, 8 2 Schritte nach vor (R – L)

## Part/Teil B

*Der Part B „Nightclub“ tritt während des Tanzes 2 x auf, beide Male beginnen und enden auf 3:00 Uhr.*

### **STEP, SWEEP-SIDE-BEHIND, SWEEP-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L**

- 1, 2 + RF Schritt vor, LF im Kreis nach vorn schwingen und vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 + LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis zurück schwingen und hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 + RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 + LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)

## **STEP, SWEEP-SIDE-BEHIND, SWEEP-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L**

1 - 8+ Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

## **CROSS, BACK, SIDE, HOP**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3, 4 RF Schritt nach rechts, mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende auf LF)

**Der Tanz beginnt wieder von vorne**

**Tag/Brücke:** (auf „Dig Your Heels“)

## **HEEL-HITCH-HEEL & HEEL-HITCH-HEEL & ½ TURN WALK AROUND L**

1 + Rechte Ferse von auf tippen, rechtes Knie anheben

2 + Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen

3 + Linke Ferse vorn auf tippen, linkes Knie anheben

4 + Linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen

5 – 8 mit 4 Schritten Halbkreis links herum laufen und dabei klatschen (R – L – R – L) (6 Uhr/12 Uhr)

## **JAZZ BOX with CROSS, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben LF auf tippen – Knie nach innen

6 Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben LF auf tippen – Knie nach außen

7, 8 Wie 5-6

**Tag/Brücke\*:** (nur zusätzlich bei Tag\*: „Come here boy and kiss my lips“)

## **TRAVELLING DWIGHT SWIVELS**

1 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben LF auf tippen – Knie nach innen,

2 Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben LF auf tippen – Knie nach außen

3, 4 Wie 1-2